

Vesthimmerlands Museumsforening



Vesthimmerlands Museum
100 år

Nr. 1 2020

Indholdsfortegnelse

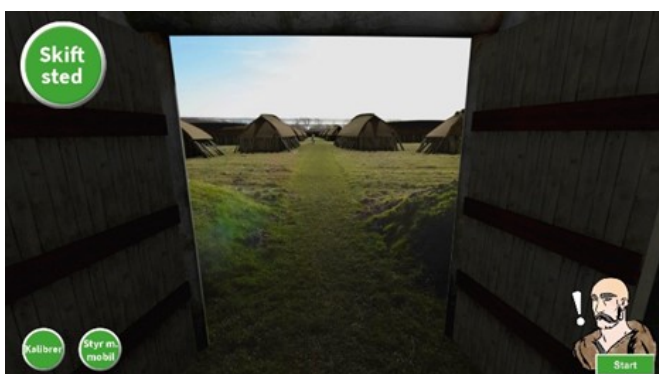
Leder	s. 3
Broders Klumme	s. 4-5
Arkæologi	s. 5-8
Museumsundervisning	s. 9-14
Johannes V Jensen Museet	s. 14-15
Slægtsforskerne	s. 16
Kunstmuseet	s. 17
Kunstforeningen	s. 17
Museet og Museumsforeningens forårsprogram	s. 18-21
Firmamedlemskaber	s. 23
Museumsforeningens bestyrelse	s. 24

AGGERSBORG - nu med App

Tag med app'en tilbage i tiden – og se Danmarks største vikingeborg rejse sig af støvet!

Levende formidling ved Limfjorden

God fornøjelse



Vesthimmerlands Museum



Åbningstider

1. maj - 31. august:
dagligt kl. 11-17
mandage lukket

1. september - 30. april:
dagligt kl. 13-17
mandage lukket

Lukket 24.-25. og 31. december samt 1. januar

Øvrige besøg efter forudgående aftale med museet

Kontortid:

mandag - torsdag: kl. 9.00 - 16.00



Leder

100 år er mange år. Noget er nærmest uændret; men det meste meget forandret. Og som mennesker kan vi af naturlige årsager bedst spænde over et perspektiv på vor egen levetid. Heldigvis har vi dygtige folk på museerne til at udvide det perspektiv, så vi kan se tilbage over hele menneskehedsens tilstedeværelse på Moder Jord. Og det perspektiv udvides løbende med nye fund og ny viden.

Aars by holder 150 års jubilæum i år; men det er først med jernbanens komme, der for alvor kommer gang i byen, og den manifesterer sig som den iværksætterby, den stadig er. Folk med virketrang vandrer ind og tænker nye og umulige tanker. Også omkring det som bliver til Vesthimmerlands Museum, hvor flere gode kræfter skaber minder om den storslåede kulturarv, som kun lige var tittet frem af den vesthimmerlandske muld. Som så mange andre steder i landet er det lokale museum opstået som et initiativ fra visionære mennesker, for hvem kulturarven var vigtig at tage vare på, fortælle om og bære videre til kommende generationer. Sådan var det også i Aars for 100 år siden, hvor ihærdige ildsjæle der forud for deres tid havde indsamlet genstande og registreret viden, som et museum kunne bygges på. Så der blev bygget et lille smukt museum i en mindre by som noget ret exceptionelt.



1935-bygningen

Vi kan i dag glædes over, at det hundred-årige initiativ lever så stærkt som ingen-sinde før.

Museernes rolle har gennem det 20. århundrede ændret sig fra at være identitets-skabende for nationen til at have konkrete ansvarsområder for forvaltningen af kulturarven og med formidlingen som det absolut bærende element. Med indførelsen af museumsloven i 1958 samt den statslige finansiering i 1976 sker der en stigende professionalisering, og i 1980'erne får museerne en rolle af at være samfunds-dannende. Kulturarven bliver en betydende del af kulturlivet, lokalt og nationalt. Igennem de seneste år har begrænsninger i de offentlige tilskud givet nye og store udfordringer til museerne. Det gælder naturligvis også hos os, hvor vi dog kan prise os lykkelige for en meget progressiv ledelse, der dedikerer en stor del af tiden til og har fokus på at finde alternativ finansiering.

Lokalt her hos os på Vesthimmerlands Museum har især de seneste 20 år bragt meget store forandringer og ikke mindst en udvikling, som vil gøre enhver vækst-entusiast overstrømmende glad. Først med ombygningen og den store udvidelse i 1999, som præsenterer sig som vel den største Per Kirkeby skulptur i hele verden. Og så den udvikling museet har undergået specielt de seneste 12 år, hvor vi er gået fra 9 til 41 medarbejdere på lønningslisten og et aktivitetsniveau, som vil gøre mange meget større provinsmuseer rangen stridig.

Tak for de første 100 år til alle, som igennem tiderne har bidraget til, at vi kan fejre en 100 års fødselsdag den 21. januar med brask og bram. Tak til nutidens medlemmer i museumsforeningen, til alle de frivillige og ikke mindst til museets medarbejdere og ledelse.

Vi glæder os til at gå ind i det næste århundrede med mange nye udfordringer; men også med en masse godt i vente.

Hardy Jensen
Formand for
Vesthimmerlands Museumsforening

Broders klumme

Fester skal man fejre, som de falder, og den slags falder tæt i 2020 på Vesthimmerlands Museum. Anledningen er ikke kun 150-års byjubilæum i Aars, men også og i særdeleshed 100-året for Vesthimmerlands Museums grundlæggelse.

Startskuddet til museets fødselsdag går den 21. januar kl. 11 med en reception og efterfølgende aktivitetsprogram samt fest om aftenen.

Gennem hele jubilæumsåret vil museet emme af aktiviteter og byde på et overflødhedshorn af arrangementer med fokus på Vesthimmerlands alsidige kulturarv. Vores mål er at skabe tilgængelighed og oplysning - vores midler er fortællinger og beskrivelser.

I en tid, hvor digitale og sociale medier er de for mange foretrukne informationskilder, har dannelse svære kår, og manglende fordybelse hører til blandt nutidens store udfordringer. Den kulturelle basis og overbygning, der er skabt gennem de seneste århundreder, trænger til at blive løftet og tydeliggjort. Der er brug for en almen konsensus om, hvilket fundament vores moderne samfund på godt og ondt er bygget på. Alarmklokkerne bør ringe, når deltagerne i et reality tv-program opnår mere stjernestatus, end de videnskabsfolk, opfindere, forfattere eller billedkunstnere, der har skabt banebrydende erkendelser og fremskridt. Her vil og skal Vesthimmerlands Museum slå et sværdslag for almen dannelse og viden.

Siden 1920 har Vesthimmerlands Museum arbejdet med oldtid og historie, afdækket sammenhæng og bidraget til formidling og forskning. Skønt museet råder over smukke udstillingsforhold og arbejder uadventt og inddragende med formidling, så ligger museets sande værdi i den vidensudvikling, der til dagligt sker i felten og bag museets kulisser. Der er ikke tale om en økonomisk målbar værdi, om noget direkte omsætteligt og avanceskabende. Nej, der er tale om netop den kompleksitet

af tiltag, tanker og fænomener, der skaber kulturel egenart og klassisk viden. Som Vesthimmerlands Museums opgave er at beskrive det menneskeskabte, den kulturelle erfaring ved at indsamle viden, genstande og arkivalier fra fortid, historie og nutid.

Da museumsideen i anden halvdel af 1800-tallet hurtigt spredte sig i Europa, var industrialiseringen, folkeoplysning og det moderne gennembrud på vej. Ideen om museum som hus for kollektiv erindring blev født. Siden har museer og udviklingen af vores moderne samfund været tæt forbundet med hinanden. I de sidste tyve år dog med markant øget fokus på output (formidling) i stedet for input (indsamling). Men uden det nødvendige vidensarbejde, der er kernen i al museums virksomhed, vil også vores museum hensynke til blot at være kulisse eller tom skal. Og uden vores vedvarende arbejde med at afdække og fortælle om kulturarven, var mange nye initiativer og tiltag i vores kommune slet ikke kommet i gang. Vidensdeling er nøgleordet.

Det fremstår dog ikke altid klart og tydeligt, at museet har været involveret eller er den direkte afsender. I og for sig er det ganske uproblematisk, så længe Vesthimmerlands Museums arbejde som værdiskabere med højt aktivitetsniveau anerkendes.

Med Vesthimmerlands Museums fødselsdag kan vi med stolthed markere 100-året for Vesthimmerlands ældste og største museum, der har til opgave at tage vare på kulturarven i hele kommunen - fra de ældste tider til i dag. Denne rolle som kommunens eget museum arbejder vi dagligt for at udfylde og leve op til i forhold til de krav, som borgere, kommunen og staten stiller til moderne, statsanerkendt museums virksomhed. Gennem 2010'erne er vi lykkedes med at finde vores egne ben at stå på, endnu lidt vakkelvorn, men med gode koncepter, planer og tiltag til at føre Vesthimmerlands Museum videre til næste udviklingstrin.

Det er disse planer, der nu i 2020'erne skal arbejdes med og videreudvikles på.

Således er Vesthimmerlands Museum en sprællevende 100-årig, der er på vej til nye højder. Herfra skal lyde et kæmpe-stort tillykke med jubilaren og feståret.

Broder Berg
Museumsdirektør

Mandag den 16. marts kl. 19.00

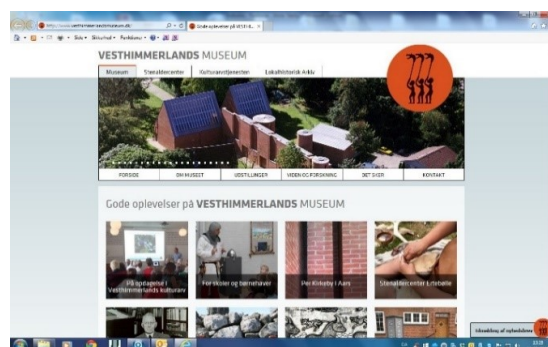
Generalforsamling

i caféen i museumsvillaen

Se omtale side 20

Har du været på
museets flotte hjemmeside?

www.vesthimmerlandsmuseum.dk



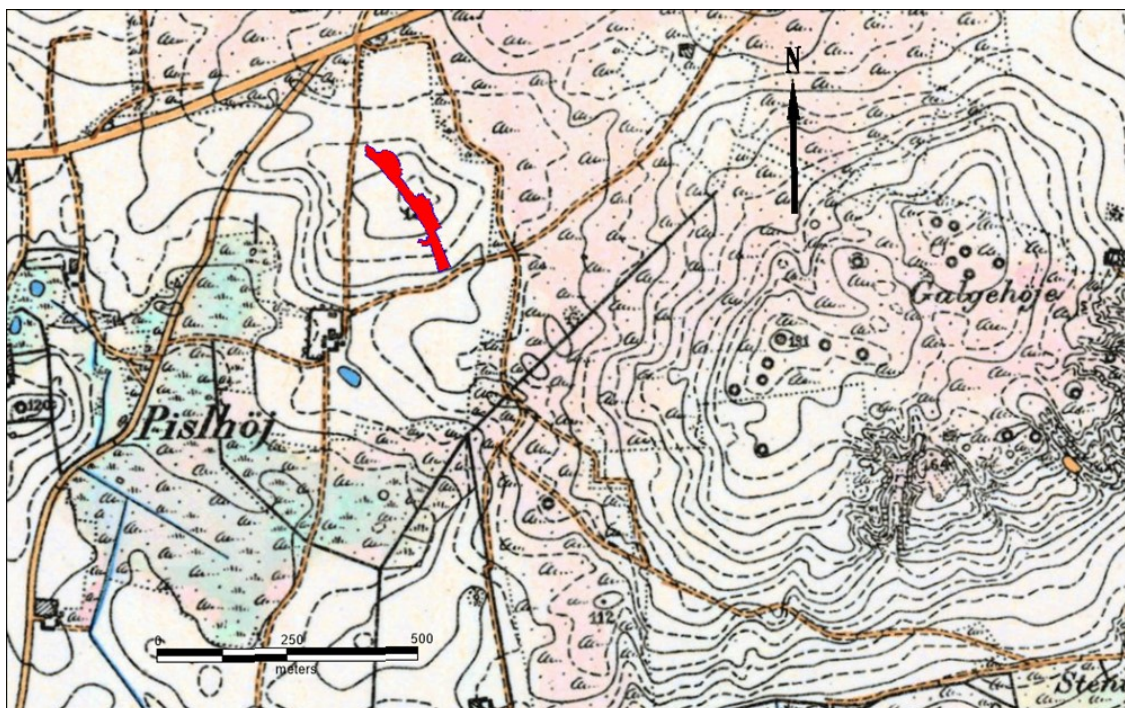
Her kan du læse om/se billeder af hele museets virke

*fra forskning til formidling
fra udgravning til udstilling
fra kulturarv til kunst
fra stenalder til samtid....*

Senneolitiske langhuse og et mystisk fund fra Pisselhøj

I slutningen af bondestenalderen (senneolitikum), i århundrederne omkring 2000 f.v.t. byggede bønderne og hyrderne i det sydsandinaviske store træbyggede langhuse der kunne være op til 45 meter lange og op til syv meter brede. Dette var også tilfældet i området omkring Aars.

I forbindelse med udgravninger på Aars Ringvej, stødt museets arkæologer på resterne af ikke mindre end fem af disse imponerende langhuse. I den følgende tekst vil jeg fremvise et par af disse hustomter samt præsentere et mystisk fund fra et af langhusene.



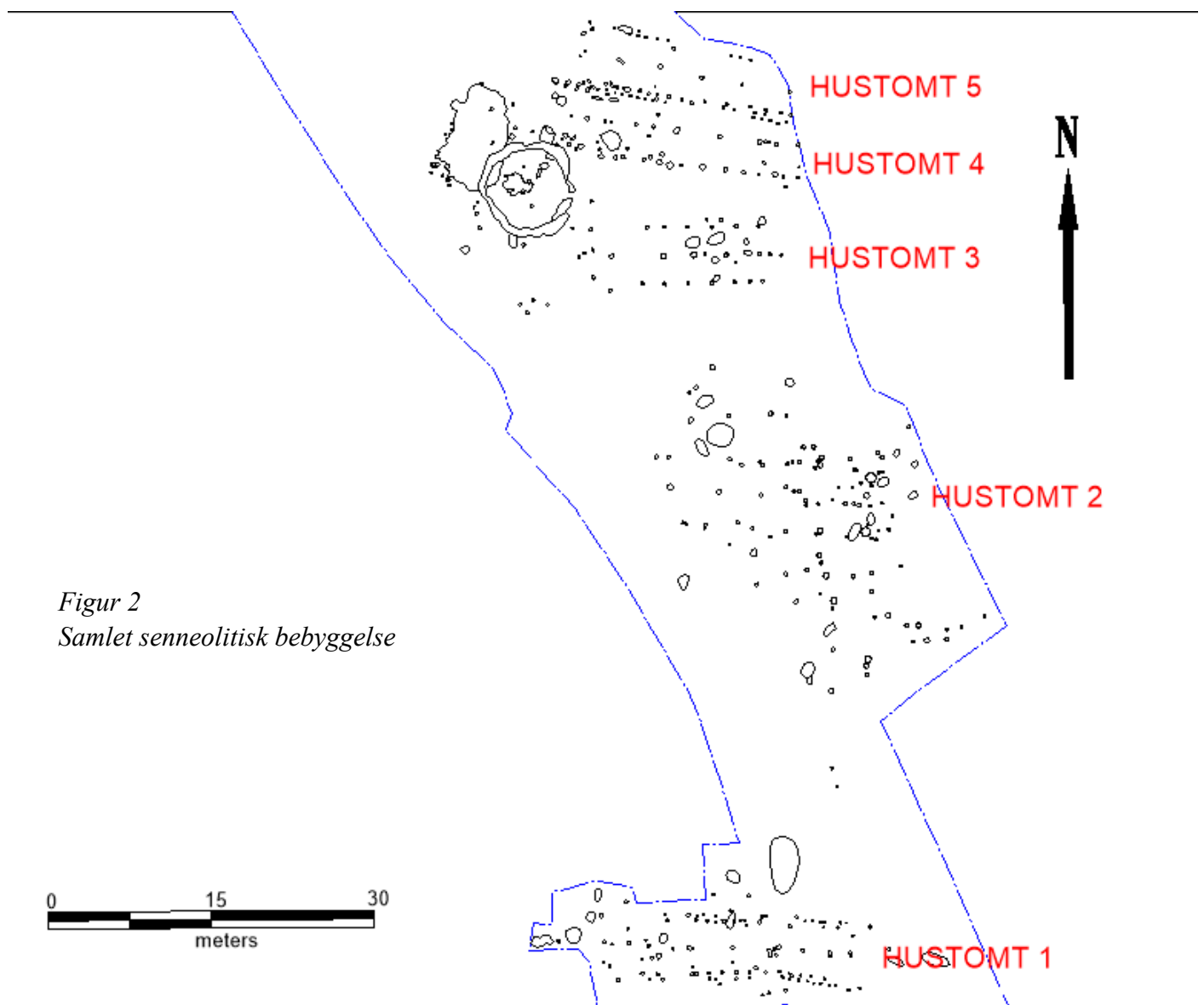
Figur 1
Pisselhøjudgravningens udbredelse ses med rødt. Mod øst ses Galgehøjbakken, hvor det nuværende Aars har spredt sig ud til

Foruden hustomterne fra slutningen af bondestenalderen (senneolitikum) skal det nævnes, at der derudover blev fundet resterne af en gravhøj fra ældre bronzealder (tiden lige efter slutningen af bondestenalderen), flere hustomter fra yngre bronzealder, et kult anlæg og urnegrav fra samme periode samt flere hustomter fra den ældre del af jernalderen.

Altså et lokalt område rigt på fortidsmin-der.

De senneolitiske hustomter på Pisselhøj er ikke helt 45 meter lange, men mere be-
skedne mellem 20 og 25 meter og cirka 5-6 meter brede. Det giver dog en plads på godt 100-150 m² uden at medregne plad-
sen på et muligt loft.

Husene har de brugt til beboelse, opbeva-
ring og efter al sandsynlighed også til de-
res husdyr. Alle de senneolitiske hustomter
på denne plads ligger på den sydlige del af
bakketoppen Pisselhøj.

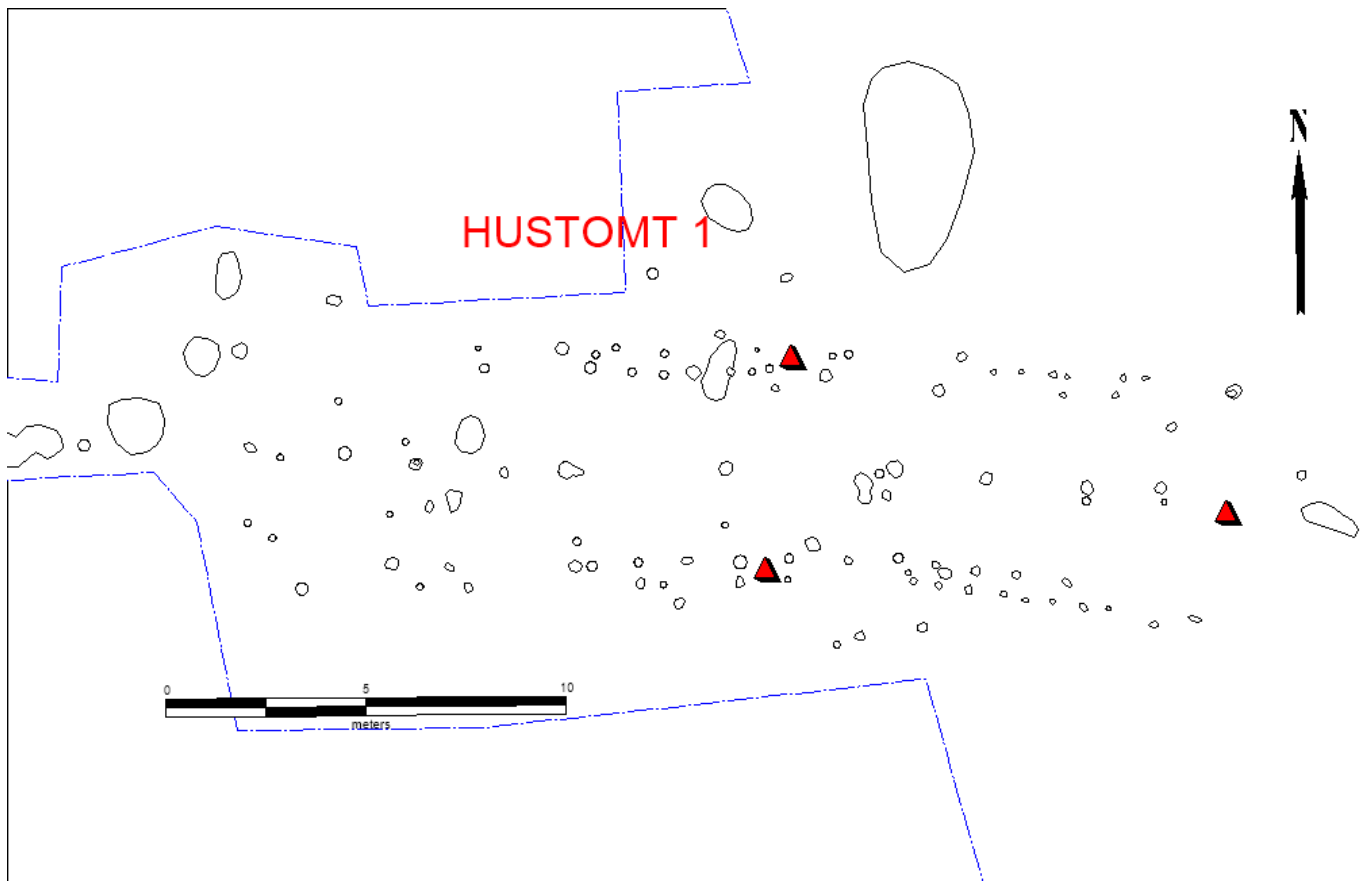


Figur 2
Samlet senneolitisk bebyggelse

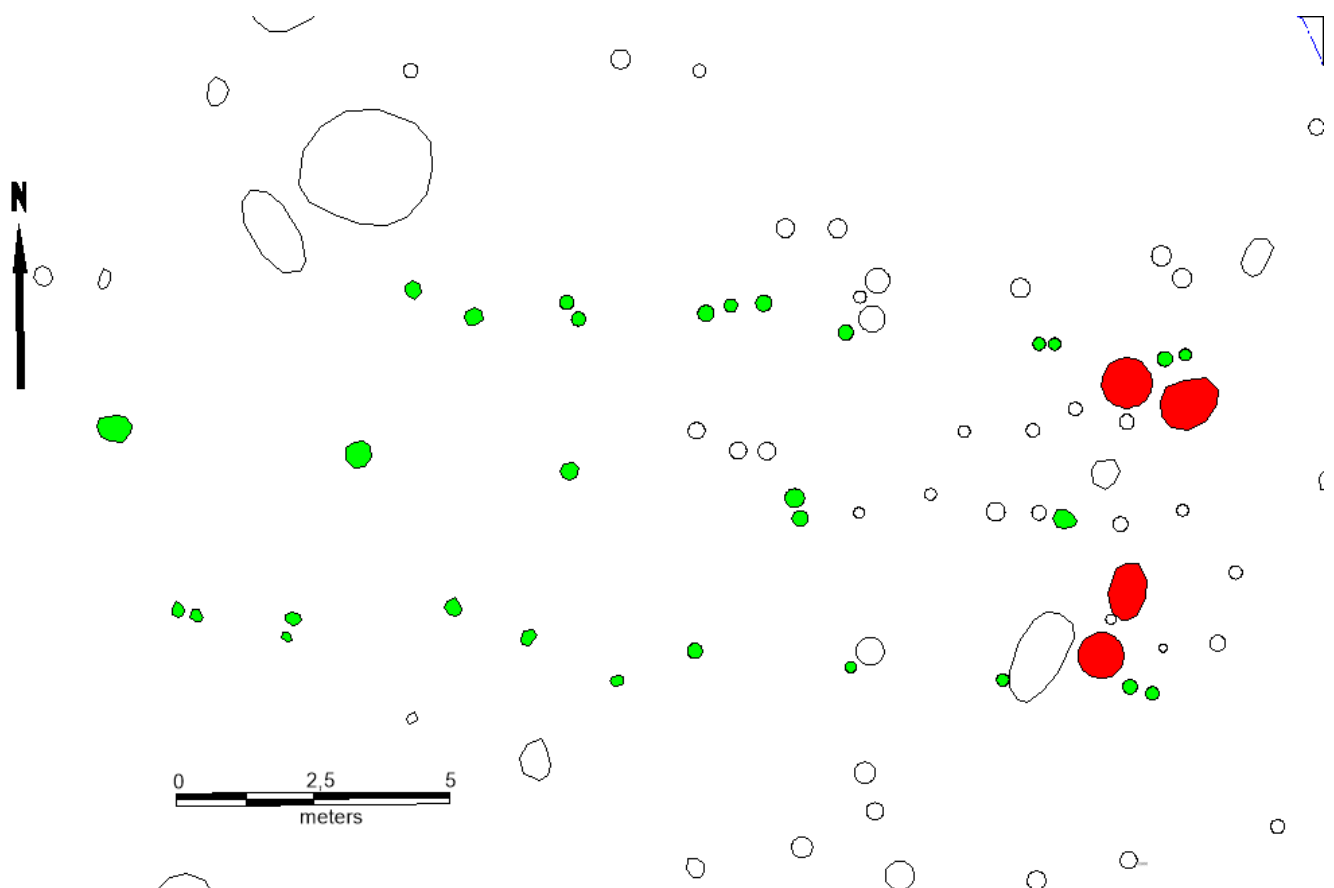
Spor efter et indgangsparti blev i flere af hustomterne fundet i nord- og sydsiden af de to langsider samt i enkelte af langhuse-
ne, eksempelvis hus K1 også i østenden.

Ikke alle husene kan have været samti-
ge, da deres grundplaner i flere tilfælde

overlapper hinanden og vi skal nok fore-
stille os, at der blot har været en eller to
langhuse på samme tid. Da datidens huse
har haft en maximal levetid på 25 år, har
bopladsen derfor sandsynligvis eksisteret
op til 100 år.



Figur 3
 Hustomt 1. Trekanterne viser, hvor indgangene i langhuset sandsynligvis har været



Figur 4
 Hustomt 2. De grønne anlæg viser resterne af den tagbærende konstruktion og væggen. I husets østende er de omtalte cirkulære nedgravninger markeret med rødt

I den østligste ende af en hustomt 2 (figur 4) blev der fundet tre nedgravninger der alle var næsten helt cirkulære og fladbundede. Denne type af anlæg kendes også fra andre senneolitiske bopladser/hustomter, hvor de er blevet tolket som opbevaringsrum til korn eller andre madvarer (Sarauw, 2006).



Figur 5
Foto af de cirkulære og fladbundede nedgravninger A572 og A574, hvori det lille kar blev fundet

I en af disse nedgravninger blev der fundet resterne af et mindre bæger (formodet diameter på cirka 6 cm. i diameter). Koppen havde to gennemboringer i bunden og sandsynligvis har den haft en eller to til, da den var intakt.



Figur 6
Det lille kar

En mulig forklaring på den lille kop med gennemboringerne kunne være, at den har fungeret som hovedet til en vandpibe eller et andet røgaggregat, hvori man har lagt materiale i koppen, hvorefter en varmekilde har antændt eller opvarmet materialet,

og røgen fra materialet er blevet suget ned gennem hullerne.



Figur 7
Billede af moderne vandpibehoved

Der er selvfølgelig også andre muligheder, såsom at den kan have fungeret som et lille sikar eller måske til røgelse. Vi kommer nok ikke nærmere på, hvad dette lille kar kan have været brugt til, før vi finder nogle flere af dem. Indtil da må vi efter bedste evne bruge vores viden og ikke mindst vores fantasi.

Note: Ordet pissel kendes fra sønderjysk som i følgende eksempel: *Så stehr vi i æ pissel, å gor ront å sæje mojn.*

I denne brug betyder pissel, stue.

Om ordet pissel heroppe i Aars har betydet det samme, er svært at være sikker på.

Men vi genkender ordet stue i forbindelse med en anden gravhøjsform – jættestuen.

Kåre Gyldenløve
Arkæolog

Husk også at juni igen i år bliver **kulturarvsmåned**



Inkluderende undervisningsforløb på Stenaldercenter Ertebølle



I juni 2019 åbnede Stenaldercenter Ertebølle dørene for et nyt oplevelsesrum. Donationen fra A.P.Møller-fonden gav ikke alene nye hytter, vandløb m.m. men gjorde det også muligt at nytænke formidlingen for børnehaver og skoleelever på en måde, der tilgodeser og involverer så mange af eleverne som muligt.

Der er en lang tradition for borgerinddragelse i museets virke startende med ”Vores Kulturarv” kendt under navnet ”campingvogns-projektet”.



Herefter kom Kirkerundvisninger, billedaftener, museets skoletjeneste, museumsundervisning for børn med særlige behov, turister, ungdomsuddannelser, sprogskolen og senest udsatte familier. Det er nærmest en af Vesthimmerlands Museums grundpiller at sigte mod borgerinddragelse rettet mod alle borgere.

Siden 2012 har Museets skoletjeneste udviklet forløb for ”børn med særlige behov” fra specialklasser og -skoler. Det har været en stor succes både mht. antal forløb, men ikke mindst, da vi har oplevet, at eleverne får et stort udbytte med i bagagen både fagligt, socialt og personligt.

Derfor var det oplagt at have fokus på dette i planlægningen af det nye oplevelsesområde på Stenaldercentret: Hvordan kunne vi skabe et oplevelsesområde, der tilgodeser alle elever eller med andre ord: Hvordan skaber vi et inkluderende læringsrum?



Stenaldercentrets fysiske indretning

Oplevelsesområdet er delt ind i følgende områder:

- Bopladsen
- Vandet: bækken og søen
- Ager
- Urskoven
- Værksteder: plante-mad- og ler
- Jagt
- Arkæoloteket – eksperimentarium med arkæologisk sandkasse m.m.



Udearealerne er tænkt til at pirre alle sanser og til at udfordre eleverne på mangfoldige måder, f.eks.

- Der er flere stationer, hvor de kan røre ved genstandene, skind, knogler, prøve stenaldertøj
- Den fysiske indretning udfordrer eleverne fysisk f.eks. styrke, balance, koordinering og udholdenhed
- Aktiviteter, der motiverer til stille aktiviteter: maling, ler, arbejde med plantefiber
- Udfordrer elevernes personlige udvikling bueskydning, stammebådssejls, krydse bækken på bæverdæmningen
- Vidensudfordringer: genkendelse af spor, arkæologisk sandkasse, genkendelse af skind- og garvningstyper
- Samarbejde: stammebådssejls, bygning af skindtelt og pløjning af ager
- At udearealer er tilgængelige for elever med gangbesvær ved at stille cadweazel, terrængående kørestole, gratis til rådighed



En cadweazel gør det muligt for gangbesværede at komme rundt på udearealerne – at være med i forløbene, hvor de sker. Så ser mange af brugerne den som et "sejt" køretøj

Forløbene

Inden forløbet: Det er vores erfaring at her spiller de 3 f'er ind. Det vil sige forberedelse, forberedelse og forberedelse. Klare aftaler med den deltagende klasse, tydelige forløb, hvor alle praktiske ting er klar, så man ikke skal forlade klassen midt i forløbet, hvilket giver uro.

Erfaringerne fra det tidligere arbejde med "Børn med særlige behov" har ført til, at alle forløb starter før centrets officielle åbningstid. På denne måde skal eleverne ikke forholde sig til andre gæster.

Rammen omkring forløbet er af afgørende betydning. Det sikrer en tydelighed, der

giver ro hos eleverne omkring: ”Hvad skal vi?”

Rammen omkring et typisk forløb på Stenaldercenter Ertebølle:

Kl. 9.00-9.15: Velkomst med præsentation af medvirkende: hvor skal vi være, hvor er toiletter og andre praktiske oplysninger

Kl. 9.15-9.30: Frugtpause.

Nogle klasser kommer langvejs fra og har behov for at få lidt i maven inden start

Kl. 9.30-10.15: Levende rundvisning

Kl. 10.15-11.15: Eleverne er i to værksteder f.eks. bueskydning og stammebådssejlad

Kl. 11.15-11.45: Frokost

Kl. 11.45-12.45: ”Stenaldercentret på egen hånd”, der skal give den enkelte elev mulighed for at opsøge det, der fangede deres interesse

Kl. 12.45-13.00: Evaluering af dagen og afsked

Levende rundvisning

Første del af forløbet er en blanding af en introduktion til oplevelsesområdet samt til Stenalderen generelt. Vi skal hurtigst muligt have dem til at forstå, hvad stenalder var, og hvordan de får mest muligt ud af oplevelsesområdet.

De centrale områder vi har valgt ud er:

Hvad er Ertebøllekultur?

Hvad er en Køkkenmødding?

Stenaldermennesket

Hurtig rundgang i oplevelsesområdet:

Hvem bor her, og hvad kan man?

Rundvisningen er nærmere en samtale om Stenalderen, hvor der hele tiden afsøges:

Hvad har eleverne behov for at vide?

Vi bruger identifikation som metode, så når emnet falder på stenaldermennesket, prøver vi at drage paralleller hos eleverne, f.eks. er der en af eleverne der har den typiske hudfarve, højde osv. Eller viser på

eleverne, hvilke historier deres skelet fortæller. Det er også i rundgangen, eleverne lærer, hvordan de kan bruge oplevelsesområdet, og hvordan de passer på de genstande, der er i området.

Oplevelsesområdets æstetiske udformning, anderledes bebyggelse eller overskuelighed gør, at mange elever er overraskede og supermotiverede for at komme i gang. De er oftest som en ”flok vilde heste, der er klar til at løbe ud over stepperne”. Derfor er rundgangen gjort meget fysisk, så der bliver brændt noget opsparet energi af, men også så de kan huske de forskellige områder.

Eksempler på inkluderende aktiviteter

Plantefiber:

I plantefiberværkstedet lærer eleverne om brugen af plantefiber i stenalderen gennem en lille øvelse, hvor de tvinder bast til snor, de kan bruge til armbånd, halskæde og lign. Eleverne arbejder sammen parvis, hvor den ene holder, mens den anden person tvinder bast. Eleverne har således brug for hinanden i aktiviteten for at kunne løse den. Derudover er det en fordel at være to til at huske arbejdsgangen. Eleverne har brug for hinandens hjælp gennem aktiviteten og styrker herigennem forholdet til hinanden i klassen på en positiv måde. Hvis vi havde valgt at flette snoren, ville der ikke have været brug for hjælp, og i det tilfælde kan man vel sige, at så ville aktiviteten have haft en ekskluderende effekt.

I øvrigt er plantefiberaktiviteter et værksted, hvor der trænes fin- og grovmotorik, binde knuder og problemløsning.



En voksen får hjælp fra en pige til at tvinde snor. Samarbejdet kan sagtens gå på tværs af aldre

Stammebådssejlads:

er en aktivitet, der både bruges i formidlingen med underviser, og når eleverne ”slippes løs ”på egen hånd. Det er en aktivitet, der for mange børn er meget grænseoverskridende pga. risikoen for at blive våd.

Sejladsen indledes i en stammebåd, hvor der skal sidde min. 5 roere i båden. På den måde er der brug for alle, for at båden kan komme frem. Skal man undgå at blive våd, så er det vigtigt at overholde sikkerhedsproceduren for ned- og opstigning i stammebåden, så den ikke vælter. Skal stammebåden sejle hurtigt, er det vigtigt at kunne finde en fælles takt.

I denne aktivitet er det uhyre vigtigt, at den voksne person, der styrer sejladsen, er vågen og kan styre instruktionen, så sejladsen bliver en positiv oplevelse.

Derfor er det også afgørende, at der er en voksen, når eleverne sejler på egen hånd, så det ikke kun er de ” stærke ” elever, der sejler, men holder fast i: ”at bådene skal fyldes op med roere”.

Er der ikke en voksen til stede, kan aktiviteten let blive ekskluderende, så det er de samme elever der sejler hele tiden.

Stammebådssejlads er træning i kommunikation, styrke, koordinering, og ikke mindst balance.



Elever der skal til at tage fælles stilling til: Skal vi bakke eller dreje... eller begge dele?

Bueskydning:

At skyde med bue og pil er meget motiverende for de fleste elever. Det er virkelig noget de ser frem til, men som de færreste mestrer. Det betyder, de har brug for instruktion.

Ved at sætte eleverne sammen parvis kan man styrke inklusionen i klassen.

Der er rigtig mange ting, man skal holde styr på som bueskytte: hvordan man holder pilen, sigtet, release m.m. Så hvis man er sammen i par, kan man hjælpe hinanden på en helt naturlig måde.

Bueskydning styrker samarbejdet mellem kønnene, de enkelte elever, på tværs af klasser.



Ovenstående viser tre eksempler på ”mestringsøvelser”. Ofte er aktiviteterne ukendte for de fleste, hvilket betyder, at alle har det samme udgangspunkt. De er sat lige fra aktivitetens begyndelse, og ofte er der elever, der bliver overrasket over, hvor hurtigt de lærer at mestre et håndværk, jagtmetode eller transportform. De får helt konkret nogle områder, som de måske ikke ligefrem er verdensmester i, men som de kan se progression i, de får en følelse af ”at kunne mestre det” - en, for mange, meget positiv oplevelse, der giver selvtillid og får dem til at ranke ryggen.

Det giver megen snak, for der er altid elever, der overrasker. Der er rigtig mange drenge, der bliver overrasket over, hvor gode pigerne er til at skyde med bue og pil.

På Stenaldercentret arbejder vi med hele kroppen. Vi søger at sætte alle sanser i spil:

man kan *høre* bækkens rislen,
man kan *lugte* det hjernegarvede skind,
nogle gange kan man også *smage* på stenalderen,
man må gerne *røre*,
og man må gerne *gøre* stenalderen, hvis man har modet til at sætte sig i stammebåden.

Forløbet er motiverende, og vi søger at nære motivationen med øvelser i en trykramme.

På egen hånd

En væsentlig del, 45 min – 1 time, af undervisningsforløbet er på ”egen hånd”. Eleverne har gennem det lærerstyrede forløb stiftet bekendtskab med en lang række af emner, problemstillinger og konkrete artefakter fra Stenalderen. I den levende rundgang får eleverne på fysisk vis kendskab til oplevelsesområdet, hvor de i den sidste del selv bestemmer, hvad der skal undersøges nærmere eller prøves en gang til. Der er stor variation i deres tilgang til området. Nogle klasser vælger at undersøge området helt individuelt, andre i små grupper med lærer.

I denne del af formidlingen bliver deres viden fra de foregående timer afprøvet og sat i perspektiv. Selvfølgelig skal de områder, vi ikke fik gået i dybden med, undersøges f.eks. den arkæologiske sandkasse, der ses på billedet herunder.



Elevernes begejstring for at finde ”rigtige” genstande er meget smittende, og her er det også en fordel at være flere om udgravningen, så man kan hjælpe hinanden.

Områdets fysiske størrelse gør, at der er plads til at sprede sig og være sig selv. Vi oplever ofte elever, der ikke havde modet til at krydse bækken på den store stamme i klassesammenhæng. Nu krydser de den,

når de er på egen hånd eller sammen parvis. De elever, der har brug for lidt mere stille aktiviteter, forsøger ofte at male med naturfarver eller afprøve deres evner i genkendelse af (dyre)spor.

På egen hånd giver tid til at fordøje indtrykkene og undersøge i eget tempo, hvilket eleverne sætter stor pris på, - og de giver endda udtryk for det!



I arkæoloteket kan eleverne prøve at bygge et simpelt skindtelt med pinde og et garvet kalveskind. På billedet herover er det fineste eksempel på nogle elever, der er gået videre på egen hånd, og er ved at bygge en ”bjælkehytte”

Erfaringer

Det nye oplevelseslandskab blev indviet d. 15. juni 2019.

I den første sæson har vi haft 44 forløb for skoleklasser heraf 8 forløb for ”børn med særlige behov”. Det er et forholdsvis lille antal at drage konklusioner ud fra, dog kan vi berette om forløb, hvor der har været et stort engagement fra elever og lærere. Det er vores oplevelse, at jo mere konkret, vi gør Stenalderen, jo bedre tager eleverne imod ... både almindelige klasser og specialklasser. Inklusion af eleverne i forløbet hænger nøje sammen med formidlerens og lærerens engagement.

Man kan ikke bare slippe eleverne løs i anlægget og så tro, at de tager sig af hinanden. Det gør de ikke. Hvis de voksne er til stede i anlægget, fysisk og mentalt, bakker op om forløbet, så lykkedes inklusionen rigtig tit.

Nogle af aktiviteterne på Stenaldercentret tilrettelægges, så de har en adfærdsregulerende virkning f.eks. stammebådssejlad, tvinding af snor eller bueskydning, så de bliver til et inkluderende læringsrum.

Den første sæson har vist, vi er på rette vej, og der er helt sikkert et større potentiale i videre udvikling af nye forløb.



Stenalderen er nok en tidsperiode der er fjern, men ikke mindre spændende, æstetisk eller lærerig af den grund. Det er tankevækkende: Uanset hudfarve, religion og politisk overbevisning...så har alle folkeslag én ting til fælles...

Vi har alle en Stenalder i vores historie.

Kim Callesen
Museumsunderviser



Oplysninger om museets virke og arrangementer kan ses på:

www.vesthimmerlandsmuseum.dk

hvor du også kan tilmelde dig museets elektroniske nyhedsbrev, hvis du ikke allerede får det.

HUSK: Hvis du har fået ny mailadresse, skal du tilmeldes på ny.

Johannes V. Jensen og Thit Jensen Museet



Johannes V. Jensen og Thit Jensen Museet

Søndergade 48, 9640 Farsø

www.jensenmuseet.dk

Forfatterliv & Forfatterdrømme

I 2020 åbner en lille særudstilling på Johannes V. Jensen & Thit Jensen Museet. Titlen er Forfatterliv & Forfatterdrømme. Udgangspunktet er Johannes V. Jensen og Thits Jensens meget forskellige veje ind i litteraturens verden...

Johannes V. Jensens vej mod forfattergeringen førte ham i første omgang til Viborg Katedralskole. Han blev student i 1893 efter tre lange år, der med hans egne ord ødelagde hans humør. Forude lå et medicinstudie og et liv i København. Allerede som studerende havde Jensen litterære ambitioner. Ved siden af sine pligtstudier tog han linjebetalt daglejerarbejde ved bladet *Reven*. Her skrev han dramatiske føljetonromaner med titler som *Taterkongens ni sønner og deres blodhævn*, *Jim Blacksools Revolver* og *Milliontyvenes høvding*. Jensen skrev med stopuret foran sig. En side på 1½ minut, et kapitel i timen, et mord pr. kapitel osv...

Johannes V. Jensens egentlige forfatterdebut kom i 1896 med romanen *Danskere*. Den blev fint anmeldt og Jensen satte alt på et bræt, opgav lægestudiet og rejste samme efterår til New York med kæresten, og kusinen, Jenny Andersen. Hun var ganske vist gift og 14 år ældre end han, men sammen levede de i et "moderne" åbent forhold. I de følgende år skulle Jenny Andersen blive en helt central person for både Johannes V. og Thit i deres fælles ønske om at gå forfattervejen.

Som pige og det fjerde barn i søskende-

flokken var Thit ikke udset til at blive hverken student eller læge. Hendes formelle videreuddannelse strakte sig til et par måneder i fotograflære i Aalborg. Samme sommer Johannes blev student, åbnede hun et lille fotografisk atelier i Farsø. Alt imens hjalp hun til i dyrlægehjemmet og holdt skole for de mange mindre søskende. Fotograf-forretningen holdt kun et års tid. Thit ville også skrive, men havde ingen mulighed for at ernære sig. Dertil kom at hun var uundværlig i hjemmet. Først da Anna, den næste søster i rækken, blev konfirmeret og gammel nok til at overtage Thits pligter, fik hun fripas til at flytte hjemmefra, 21 år gammel.

Sidst i 1890erne krydsedes Johannes og Thits veje i Kristiania (Oslo). Her havde Thit fået plads i chokoladebutikken Børnenes Paradis på byens fine Karl Johan gade.

Butikken var ejet af kusinen Jenny Andersens mand, der imidlertid boede i København. Jenny var sat til at bestyre butikken, og Thit skulle hjælpe til. Johannes V. opholdt sig også i Kristiania. Her skrev han på sin anden roman *Einar Elkær* (1898) og de første af sine himmerlandshistorier. Begge fik rosede ord med på vejen af hovedstadens litterære smagsdommere. Det næste halve århundrede kunne Johannes V. Jensen leve af sin skribentvirksomhed.

Hvis Thit havde troet, at hun kunne bruge sin nyvundne frihed til at skrive ligesom Johannes, tog hun fejl. Der var sjældent ro og tid. Hendes Norgesophold, der med korte afbrydelser varede fra 1897-1900, sled på venskabet til både Jenny og Johannes V. Særligt forholdet til broderen blev mere og mere præget af deres grundlæggende forskellige syn på fx kærlighed og på mænd og kvinders forhold. Han syntes hun var snerpet og bornert. Hun syntes han var dobbeltmoralisk og kynisk.

Hjemme i Danmark igen tog Thit på husholdningsskole og fik plads som husholderske for at have noget at leve af. Hun indså, at hvis hun ikke gav køb på sin per-

sonlige integritet, ville Johannes V. ikke hjælpe hende med at komme ind i det litterære miljø, eller tale hendes sag for de københavnske forlæggere.

Efter et voldsomt familieopgør med Johannes V. var det således helt Thits egen fortjeneste, da hun efter 5 forgæves forsøg omsider fik udgivet sin første bog. Titlen var *To Søstre*. Den udkom i 1903. Samme jul var hun hjemme i Farsø. I dagbogen skrev hun med tanke på sin forfatterdebut, at: "... forresten har jeg ikke i hele mit liv følt tilnærmelsesvis så megen glæde, fred og harmoni, kort sagt sjælelig ligevægt som nu..."

Ligesom Johannes V. Jensen gjorde Thit sin skribentvirksomhed til et levebrød. På hver deres måde var de med til at præge hele det 20. århundredes danmarkshistorie. Også nutidens forfattere må kæmpe en vanskelig kamp for at opfylde deres litterære ambitioner. Den kommende udstilling om Forfatterliv & Forfatterdrømme kommer *også* til at handle om den side af sagen...



Peter Hørup
Museumsleder
Johs V. Jensen og Thit Jensen Museet

KULTURThit

Arrangementskalender for Vesthimmerlands Kommune kommer i din postkasse en gang i kvartalet

KULTURThit
KULTURKALENDER • VESTHIMMERLANDS KOMMUNE



NR. 1 | 3. Sprog | JANUAR - FEBRUAR - MARTS 2019



Slægtsforskerne i Vesthimmerland

Slægtsforskerne i Vesthimmerland

www.vesthimmerlandslaegt.dk

Program første halvår 2020

Torsdag den 9. januar kl 19.00

Medlemsmøde

Biblioteket, Frederik IX's Plads 3, 9640 Farsø

Mandag den 20. januar kl. 19.00

Foredrag

Sognehuset, Østergade 11, 9670 Løgstør
Per Andersen fra Slægtsforskerens Bibliotek i Albertslund ved København vil fortælle om, hvad vi kan bruge dette til, og hvad man kan finde af spændende kilder.

Mandag den 3. februar kl. 19.00

Medlemsmøde

Biblioteket, Frederik IX's Plads 3, 9640 Farsø

Johnny Johansen vil her fortælle om diverse kilder bl.a. fra Københavns Stadsarkiv samt andre kilder, han bruger i sin forskning, og som måske kan hjælpe alle os andre.

Torsdag den 20. februar kl. 9.00

Tur til Rigsarkivet i Viborg

Onsdag den 26. februar kl. 19.00

Foredrag

Vesthimmerlands Museum, Søndergade 44, 9600 Aars
Jens Aaberg fra Dronninglund vil fortælle om en godt 100 år gammel Skilsmissehistorie fra Vedersø.

Onsdag den 11. marts kl. 19.00

Generalforsamling

Sognehuset, Østergade 11, 9670 Løgstør

Onsdag den 25. marts kl. 19.00

Medlemsmøde

Biblioteket, Frederik IX's Plads 3, 9640 Farsø

Her vil Ane Kirstine fortælle om Jørgen Jensen.

Torsdag den 16. april kl. 9.00

Tur til Rigsarkivet i Viborg

Tirsdag den 21. april kl. 19.00

Medlemsmøde

Biblioteket, Frederik IX's plads 3, Farsø

Udflugt Uge 20

Nærmere oplysning om tid og sted.

Tirsdag den 26. maj kl. 19.00

Medlemsmøde

Biblioteket, Frederik IX's Plads 3, 9640 Farsø

Medbring gerne computer til medlemsmøderne. Hvis du ikke har en bærbar, kan du sagtens kikke med hos sidemanden. Medbring selv kaffe/te.

Slægts-café- arrangementer i foråret 2020

Løgstør: (på biblioteket – husk sygesikringsbevis for at komme ind)
fredage kl. 10-12

17. og 31. januar, 14. og 28. februar
13. og 27 marts, 3. og 17. april
1., 15. og 29. maj, 12. juni

Aars (i kælderen under biblioteket)

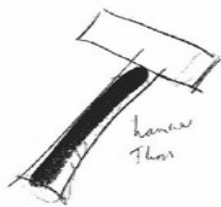
Hver fredag fra

10. januar til og med 29. maj
kl. 10-12

Vedr. medlemskab:

Lis Thomsen, Aars, 5196 2292

aage.lis.thomsen@gmail.com



HIMMERLANDS KUNSTMUSEUM

Søndergade 44, 9600 Aars
tlf. 98 62 35 77
www.vesthimmerlandsmuseum.dk

KÆRLIGHED OG KIRSEBÆR

Poul Gernes i Aars

1. februar - 21. maj 2020

Fernisering 1. februar kl. 12.00-14.00

På Himmerlands Kunstmuseum vil vi gerne fejre, at Aars fylder 150 år.

Det gør vi med en jubilæumsudstilling med Poul Gernes (1925-96), som er en af de store kunstnere, der har skabt kunst i det offentlige rum i Aars.

Poul Gernes er kunstneren bag den omfattende udsmykning af festsalen, populært kaldet 'badekarret', på Vesthimmerlands Gymnasium, og står bag udsmykningen af det tidligere posthus.

Med udgangspunkt i udsmykningen på gymnasiet præsenteres en udstilling med indsamlede værker og dokumentation fra udsmykningens tilblivelse.

Udstillingen kurateres af Ulrikka Gernes og Bibi Henriksen Saugman.



Vesthimmerlands Kunstforening

Påskeudstilling 2020 på Vitskøl kloster

Fernisering

skærtorsdag den 9. april kl. 14.00

Entré: 40 kr.

Alle er velkomne

Der udstilles:

**Malerier • Keramik • Bronze •
Fabeldyr i bemalet fiberbeton •
Smykker**

Følgende kunstnere udstiller:

Marianne Brøner Krogh, Aarhus
Zofia Karen Enevoldsen, Hjorthøj
Poul Rask, Hobro
Nicolaj Stokbro Nielsen, Støvring
Maiken Bilgrav, Løgstrup
Betty Sofie Nielsen, Strib
Henriette Lorentz, Rudkøbing
Susanne Kirså, Fuglebjerg
m.fl.



*Maskebal
Henriette Lorentz*

Udstillingen slutter 2. påskedag kl. 17

Museet og museumsforeningens forårsprogram

Onsdag den 15 januar kl. 19.00

BYJUBILÆUM: Aars 150 år -

Fra landsby til hovedby i

Vesthimmerlands Kommune

Billedforedrag ved museumsinspektør
Kim Ørsted Iversen og museumsdirektør
Broder Berg

Sted: Vesthimmerlands Museum,
Søndergade 44, 9600 Aars

Pris: 80 kr.

40 kr. for medlemmer af Vesthim-
merlands Museumsforening,
Støtteforeningen
for Stenaldercenter Ertebølle eller
Lokalhistorisk Forening for
Aars og Omegn

Tirsdag den 21. januar kl. 11.00 - 17.00

*Vesthimmerlands Museumsforening
fejrer 100-års jubilæum*

Program:

Kl. 11.00: Reception, alle er velkomne

Kl. 11.30 - 15.00: Mød museets medarbejdere i udstillingen, følg arkæologernes arbejde og bliv klogere på hele Vesthimmerlands historie fra oldtid til nutid

Kl. 12.00 - 14.00: Fremtidsværksted. Vesthimmerlands Museum med kurs mod 2120

Kl. 13.00: Guidet tur på museets magasin

Kl. 15.00 - 16.00: Erindringsværksted

Kom og fortæl dine barndomserindringer fra Vesthimmerland

Kl. 18.00: Fødselsdagsfejring med middag

Onsdag den 29. januar kl. 10.00 - 10.30

*Bliv dus med Vesthimmerlands kulturarv:
Jægerfolk i stenalderen*

15 minutters foredrag serveret med en kop kaffe eller te

Miniforedragsrække i anledning af 100-året for Vesthimmerlands Museums grundlæggelse

Sted: Vesthimmerlands Museum,
Søndergade 44, 9600 Aars

Pris: Deltagelse er gratis

Mandag den 10. februar kl. 19.00

Vikingerne i England

Kom til foredrag med Mads Ravn fra Vejle Museerne og hør om vikingerne i England i perioden ca. 400-1066. En tid med massive folkevandringer, bl.a. fra det vi i dag kalder Nordtyskland og Danmark mod det som bliver til England. Udryddede de briterne, der boede der i forvejen?

Mads trækker linjer til Vesthimmerland og bl.a. Aggersborg, der før vikingeborgen kom til var en stor handelsplads.



Sted: Vesthimmerlands Museum,
Søndergade 44, 9600 Aars

Pris: 80 kr.

40 kr. for medlemmer af Vesthim-
merlands Museumsforening,
Støtteforeningen
for Stenaldercenter Ertebølle eller
Lokalhistorisk Forening for
Aars og Omegn

Onsdag den 12. februar kl. 10.00 - 10.30

*Bliv dus med Vesthimmerlands kulturarv:
Kirker og klostre*

15 minutters foredrag serveret med en kop kaffe eller te

Miniforedragsrække i anledning af 100-året for Vesthimmerlands Museums grundlæggelse

Sted: Vesthimmerlands Museum,
Søndergade 44, 9600 Aars

Pris: Deltagelse er gratis

Torsdag den 7. februar kl. 19.00

*Vesthimmerlands Museum 100 år-
Jubilæumsforedrag*

Vesthimmerlands Museum blev grundlagt i 1920 som museum for hele Vesthimmerland og har siden oparbejdet en stor samling af genstande, arkivalier og dokumenteret viden.

Museets arkæologer og historikere tager dig denne aften med på rundrejse gennem Vesthimmerlands kulturarv fra de ældste tider til i dag.

Der serveres et glas jubilæumsvin i pausen.

Sted: Vesthimmerlands Museum,
Søndergade 44, 9600 Aars

Pris: 80 kr.
40 kr. for medlemmer af Vesthimmerlands Museumsforening, Støtteforeningen for Stenaldercenter Ertebølle eller Lokalhistorisk Forening for Aars og Omegn

Onsdag den 26. februar kl. 10.00 - 10.30

*Bliv dus med Vesthimmerlands kulturarv:
Stenalderbondens bygninger*

15 minutters foredrag serveret med en kop kaffe eller te

Miniforedragsrække i anledning af 100-året for Vesthimmerlands Museums grundlæggelse

Sted: Vesthimmerlands Museum,
Søndergade 44, 9600 Aars

Pris: Deltagelse er gratis

Torsdag den 27. februar kl. 19.00

BYJUBILÆUM: Aars Lystanlæg

Aars Lystanlæg har i mere end 120 år været byens grønne åndehul, hvor pavillonen bød på søndagsballer med dans og levende musik.

Skønt byens lystanlæg har forandret sig ganske grundlæggende siden etableringen i 1898, har det formået at bevare sin funktion som attraktivt mødested i byen.

Foredrag ved museumsinspektør Kim Ørsted Iversen.

Sted: Vesthimmerlands Museum,
Søndergade 44, 9600 Aars

Pris: 80 kr.

40 kr. for medlemmer af Vesthimmerlands Museumsforening, Støtteforeningen or Stenaldercenter Ertebølle eller Lokalhistorisk Forening for Aars og Omegn

Kulturugen AHA!

Tirsdag den 3. marts kl. 8.30-10.00

Til morgenkaffe på museet

Start dagen med en rundvisning bag kulisserne på Vesthimmerlands Museum.

Mød museets medarbejdere og se vores magasin og arkiv.

Vi runder af med morgenkaffe og rundstykker.

Pris: 40 kr. for morgenkaffe og brød

Torsdag den 5. marts kl. 8.30-10.00

Til morgenkaffe på museet

Start dagen med en rundvisning bag kulisserne på Vesthimmerlands Museum.

Mød museets medarbejdere og se vores magasin og arkiv.

Vi runder af med morgenkaffe og rundstykker.

Pris: 40 kr. for morgenkaffe og brød

Onsdag den 11. marts kl. 10.00 - 10.30

*Bliv dus med Vesthimmerlands kulturarv:
Vikingerne smykker og grave*

15 minutters foredrag serveret med en kop kaffe eller te

Miniforedragsrække i anledning af 100-året for Vesthimmerlands Museums grundlæggelse

Sted: Vesthimmerlands Museum,
Søndergade 44, 9600 Aars

Pris: Deltagelse er gratis

Lørdag den 14. marts kl. 11.00

Genforeningen 1920

På 100-årsdagen for afstemningen i Slesvig fortæller museumsdirektør Broder Berg om begivenhederne op til og efter afstemningen, om historiesyn og om livet i det dansk-tyske grænseland.

Sted: Vesthimmerlands Museum,
Søndergade 44, 9600 Aars

Pris: 80 kr.

40 kr. for medlemmer af Vesthimmerlands Museumsforening, Støtteforeningen for Stenaldercenter Ertebølle eller Lokalhistorisk Forening for Aars og Omegn

Mandag den 16. marts kl. 19.00

Generalforsamling

i caféen i museumsvillaen

Dagsorden:

1. Velkomst
2. Valg af dirigent
3. Formandens beretning
4. Regnskab
5. Indkomne forslag
6. Valg til bestyrelsen
7. Valg af suppleanter
8. Valg af revisorer og revisorsuppleant
9. Eventuelt

På valg til bestyrelsen er Bente Høj Jensen, Susanne Appel, Ulla Østerbye og Dorte Glasius.

På valg som revisorer er Svend Bækgaard og Anders Gundersen og som revisorsuppleant Margit Bigum.

Efter generalforsamlingen vil der være orientering om museets virke ved en af museets medarbejdere.

Museumsforeningen er vært ved et lettere traktement.

Af hensyn til traktement - tilmelding på tlf.: 98 62 35 77 kl. 9 - 12 på hverdage eller mail@vmus.dk

senest torsdag den 12. marts kl. 12.00

Onsdag den 25. marts kl. 10.00 - 10.30

Bliv dus med Vesthimmerlands kulturarv:

Med fuld damp til stationsbyen

15 minutters foredrag serveret med en kop kaffe eller te

Miniforedragsrække i anledning af 100-året for Vesthimmerlands Museums grundlæggelse

Sted: Vesthimmerlands Museum,
Søndergade 44, 9600 Aars

Pris: Deltagelse er gratis

Torsdag den 26. marts kl. 19.00

Danmarks stenalder i Vesthimmerland

Stenalderen er den længste periode i Danmarks oldtid. Den omfatter store klimaændringer, nye landskabstyper og forandringer i menneskers livsformer.

Vesthimmerlands Museums overinspektør Martin Sejr Nielsen, museumsinspektør ph.d. stud. Simon Kjær Nielsen og leder af Stenaldercenter Ertebølle Louise Villadsen fortæller om stenalderen i Vesthimmerland og diskuterer nyeste viden.

Foredrags- og debatarrangement i anledning af 100-året for Vesthimmerlands Museums grundlæggelse.

Sted: Vesthimmerlands Museum,
Søndergade 44, 9600 Aars

Pris: 80 kr.

40 kr. for medlemmer af Vesthimmerlands Museumsforening, Støtteforeningen for Stenaldercenter Ertebølle eller Lokalhistorisk Forening for Aars og Omegn

Torsdag den 2. april 15.00 – 17.00

Officiel åbning af Søndergade 42

Kulturudvalgsformand Asger Andersen klipper snoren og holder tale og Fonden for Sparekassen Himmerland er inviteret. Alle er velkomne

Sted: Søndergade 42

Mandag den 20. april kl. 19.00

Fra besættelse til frihed

I dette foredrag vil den danske forberedelse til befrielsen, selve befrielsesdagene i maj 1945 og de udfordringer, befrielsen gav det danske samfund, være i fokus. Udfordringerne var mange, f.eks. 250.000 tyske flygtninge, en russisk besættelse af Bornholm, en selvstændighedsbevægelse på Færøerne, et retsopgør med landssvingerne, en modbevægelse i forhold til modstandskampen, en fortsat varemangel, en pengeombytning samt Danmarks internationale indplacering i en ny verden. Alle disse forhold vil blive inddraget i foredraget og belyst med billeder.

Foredragsholderen Lars Nikolajsen er kendt for sit arkivalske arbejde og har i

mange år beskæftiget sig med 2. Verdenskrig og forholdene i Vesthimmerland.

Sted: Vesthimmerlands Museum,
Søndergade 44, 9600 Aars

Pris: 80 kr.

40 kr. for medlemmer af Vesthimmerlands Museumsforening, Støtteforeningen for Stenaldercenter Ertebølle eller Lokalhistorisk Forening for Aars og Omegn

Torsdag den 28. maj (årsdagen for fundet af Gundestrupkarret) **kl.10.00 - 10.30**

Bliv dus med Vesthimmerlands kulturarv: Gundestrupkarret.

15 minutters foredrag serveret med en kop formiddagskaffe/te

Miniforedragsrækker i anledning af 100-året for Vesthimmerlands Museums grundlæggelse

Sted: Vesthimmerlands Museum,
Søndergade 44, 9600 Aars

Pris: Deltagelse gratis

KULTURARVSBUSSEN

Guidede busture til vesthimmerlandske seværdigheder

I anledning af Vesthimmerlands Museums 100 års fødselsdag stiller museets kulturarvsbus i år ekstra skarpt på kulturarvens mange spændende steder og fortællinger.

To gange ruller bussen fra Aars på tur



Lørdag den 20. juni med start kl. 9.00

Rundtur i den sydlige del af kommunen

Lørdag den 12. september kl. 9.00

Rundtur i den nordlige del af kommunen

Mødested: Busholdepladsen ved Vesthimmerlands Gymnasium og VUC
Vi forventer at være tilbage i Aars ca. kl. 17.00

Det er fastlagt, at vi indtager frokosten undervejs og helt sikkert et sted med udsigt og godt vejr.

Der vil være steder, vi nærmer os til fods; og der kan være nogle hundrede meter at tilbagelægge. Vi forsøger dog at planlægge, således at man kan være med, selvom man ikke er så rask til bens.

Prisen er 230 kr. for medlemmer og 290 kr. for ikke medlemmer

Vi sørger gerne for frokost til en sum af 50 kr., hvis man ikke har lyst til at stå tidligt op lørdag for at smøre en madpakke.

Husk at købe billet senest den 12. juni. Der er tradition for en udsolgt afgang.

Der kan købes til såvel bustur som frokost på:

www.himmerlandsbilletten.dk

på bibliotekerne eller på Vesthimmerlands Museum.

Turen til efteråret bliver annonceret i et nyhedsbrev, på facebook samt naturligvis i foreningens efterårsblad

Følg med på Vesthimmerlands Museums hjemmeside

www.vesthimmerlandsmuseum.dk/Museum/Det-sker/Program

for evt. rettelser, tilføjelser



Forsamlingshusmøde

*Travetur om Lovns Sø.
Der er samling, før turen begynder*



Efterårsudflugt til Tulstrup Jættestue



Årbogsudgivelse



FIRMAMEDLEMSKAB

Vi er meget glade for, at en række lokale virksomheder støtter museumsforeningen med et firmamedlemskab, som giver firmaet mulighed for en gratis rundvisning på museet for deres medarbejdere.

Det muliggør også udgivelsen af dette medlemsblad uden annoncer.

Derfor opfordrer vi til at støtte følgende virksomheder:

AARS AVIS

Himmerlandsgade 150, Aars

AARS FARVEHANDEL ApS

Himmerlandsgade 88, Aars

ADVOKATFIRMAET

HIMMERLAND ApS

Kirkegade 1, Aars

ARKITEKTFIRMAET

Oustrupvej 28, Aars

DATHOPRINT ApS v/Kasper Dahl,

Industrivej 93, Aars

STUBBERUP A/S

Industrivej 91, Aars

TURBOVEX A/S,

Industrivej 45, Aars

EXPERT v/Jesper Nielsen

Himmerlandsgade 57, Aars

HINRICHSSEN ApS

GULD - SØLV - URE - OPTIK

Himmerlandsgade 58, Aars

JUTLANDER BANK

Markedsvej 5-7, Aars

NCO BYG A/S

Vestvej 5, Aars

SPAR NORD

Himmerlandsgade 70, Aars

VESTHIMMERLANDS MUSEUMSFORENING

En støtteforening for Vesthimmerlands Museum. Den yder årlige tilskud til museets drift. Foreningen arrangerer foredrag og ekskursioner mv. om egnens historie fra oldtid til nutid.

Medlemskabet giver gratis adgang til alle museets udstillinger - også kunstudstillinger - og rabat ved deltagelse i arrangementer.

Medlemmerne holdes orienteret gennem dette medlemsblad, der udkommer to gange om året, samt på mail.

Og ikke mindst – medlemmerne får årbøgerne fra Vesthimmerlands Museum og Lokalhistorisk Forening gratis, hvis man selv henter dem på museet.

Henvendelse om medlemskab til kassereren, formanden eller i receptionen på museet.

Bestyrelsen

Formand:

Hardy Jensen

hardyjensen@email.dk

Næstformand:

Egon Jensen

jensen.hornum@gmail.com

Kasserer:

Bente Høj Jensen

bhj9600@gmail.com

Sekretær:

Susanne Appel

susappel0@gmail.com

Redaktør:

Sonja Marcussen

sonja.k.marcussen@gmail.com

Bestyrelsesmedlemmer:

Ulla Østerbye

ulla.oesterbye@gmail.com

Dorte Glasius

dorte@glasius.dk

Suppleanter:

Anna-Marie Rode

annamarieroede@gmail.com

Erna Dalgaard

aaparken58@gmail.com

